

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ от «01»09.2021 г. № 198

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Радуга творчества»
на 2021 - 2022 учебный год**

Адресат программы:
обучающиеся 5-7 классов

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Перминова К.А.

Иркутск, 2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Организационно-педагогические условия
3. Учебный план
4. Календарный учебный график
5. Учебно-тематическое планирование
6. Календарно-тематический план
7. Оценочные материалы
8. Методические материалы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» на 2021 – 2022 учебный год для обучающихся 5-7 классов МБОУ г. Иркутска СОШ № 37. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» рассчитана на 162 часа (4,5 часа /36 учебных недель). Количество обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе «Радуга творчества» - 20 человек.

Цель программы:

Обучить приемам работы с фетром; раскрыть индивидуальные творческие способности; развить художественный вкус и умение создавать красивые вещи своими руками.

Задачи:

- ✓ Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
- ✓ Обучить технологиям обработки фетра.
- ✓ Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Реализация дополнительной общеразвивающей программы кружка «Рукодельницы» призвана способствовать выработке следующих **умений:**

Результат:

- ✓ Выполнять раскрой по схемам.
- ✓ Выполнять простейшие швы.
- ✓ Создавать украшения и игрушки самостоятельно.
- ✓ Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- ✓ Заботиться о своём здоровье, использовать различные способы целенаправленного времени препровождения.
- ✓ Умение своими руками сделать подарок себе, друзьям или родственникам.
- ✓ Умение вести активную жизненную позицию: принимать активное участие в общешкольных мероприятиях.

К окончанию срока реализации дополнительной общеразвивающей программы, обучающиеся должны **знать:**

- ✓ Виды декоративно-прикладного творчества.
- ✓ Способы и приемы обработки фетра.
- ✓ Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- ✓ Общие сведения о профессиях, связанных с декоративно-прикладным творчеством.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ и оценка ее. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных изделий. Выставки приучают школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче. Наиболее интересные и качественные работы участвуют в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества разного уровня.

2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Формы и методы работы:

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.

В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

Материально - техническая база:

- инструменты – иглы, ножницы, нитки, карандаши, линейки, сантиметровые ленты, бумага, картон, клей, клеевой пистолет;
- нитки (х/б, шерстяные), ткань (фетр, атлас), синтепон, пуговицы, бусины, стеклярус, пайетки, бисер.
- компьютер, мультимедийный проектор и электронные носители с информацией по предмету.

Оборудование:

- столы, стулья, гладильная доска, электроутюг с подставкой, швейные машины.

Список литературы для организации педагогического процесса:

1. Агапова И., Давыдова М. 117 лучших мягких игрушек.–М.,2010.
2. Белова Н.Р. Мягкая игрушка.–М.,2003.
3. Войнатовская Е. «Текстильные зайки» ООО Издательство Питер-2015
4. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
5. Гукасова А. М. "Рукоделие в начальных классах". М., Просвещение, 1985.
6. Гусакова М. А. "Подарки и игрушки своими руками". М., Сфера, 2000.
7. Еременко Т., Л.Лебедева "Стежок за стежком". М., Малыш, 1986.
8. Зайцева А. «Войлок и фетр»Москва-2011
9. Кочетова С. В. "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка). М., Олма-пресс, 1999.
10. Невзорова Н.К. Выполнение ручных швов.//Начальная школа.–1990.—№ 3.
11. Нестерова Д.В. Рукоделие.–М.,2007.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
	Всего	теория	практика	
Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие	2,5	2,5	-	
<i>І Материаловедение</i>				
Материаловедение. Фетр – история и свойства.	2	2	-	Презентация среди 1-11 классов,

Способы обработки фетра. Уход за изделиями из фетра.	2,5	2,5	-	участие в окружных и городских мероприятиях
II Основные ручные работы				
Основные ручные швы.	2	0,5	1,5	Презентация среди 1-11 классов, участие в окружных и городских мероприятиях
Способы закрепления нити.	2,5	-	2,5	
III Украшения				
Основные цвета. Сочетания цветов.	2	0,5	1,5	Презентация среди 1-11 классов, участие в окружных и городских мероприятиях
Аксессуары и их значение. Заколки. Брелоки. Броши.	72	1	71	
IV Игрушки				
История возникновения игрушки.	1	1	-	Презентация среди 1-11 классов, участие в окружных и городских мероприятиях
Выполнение шаблонов. Раскрой на ткани. Заправка изделия наполнителем. Декорирование готового изделия.	78	-	78	
Организационные мероприятия, выставочная деятельность. Экскурсии.	2	-	2	Выставка на отчетном концерте групп дополнительных общеразвивающих программ
Итого:	162	10	15 и 2	

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год реализации программы	Часов в неделю	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1 год	4,5	18	18	18	18	18	18	18	18	18	162

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом.

Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности.

Материаловедение

Теоретические сведения. История фетра. Свойства материала. Виды фетра. Уход за изделиями из фетра. Способы обработки фетра.

Основные ручные работы

Теоретические сведения. Виды швов и их классификация. Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «стебельчатый», «потайной». Способы закрепления нитей.

Практическая работа. Выполнение швов на ткани х/б, затем на фетре. закрепление нити несколькими способами.

Технология изготовления украшений

Теоретические сведения. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции.

Знакомство с разнообразием украшений.

Практическая работа. Выполнение аппликации – цветовой круг из цветной бумаги. Выполнение изделий в различных геометрических формах. Декор украшений из основного материала (фетра), пайеток, бисера, бусин, атласных лент, органзы, тесьмы.

Технология изготовления игрушек

Теоретические сведения. История возникновения игрушек. Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек.

Практическая работа. Подбор материала для выполнения работы. Заготовка выкроек-лекал, раскрой фетра. Оформление лицевой части игрушки. Соединение деталей игрушки. Правила заполнения игрушки набивочным материалом. Подбор материалов для отделки и выполнение декора изделия.

Подведение итогов

Организационные мероприятия, выставочная деятельность.

6. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Тема	Форма занятий	Кол-во часов	Сроки (дата)	
				По плану	фактически
1	Знакомство обучающихся друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей.	беседа	1		
	Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие		1,5		
<i>I Материаловедение</i>					
2	Материаловедение. История фетра. Свойства материала.	рассказ	2		
3	Способы обработки фетра. Уход за изделиями из фетра.	рассказ	2,5		
<i>II Основные ручные работы</i>					
5	Основные ручные швы.	рассказ практика	2		
6	Способы закрепления нити.	практика	2,5		
<i>III Украшения</i>					
7	Основные цвета. Сочетания цветов.	рассказ практика	2		
8	Аксессуары и их значение. Заколочка для волос на резинке.	рассказ практика	2,5		
9	Ободок для волос.	практика	2		
10	Заколочка для волос с декором из атласных лент и бусин.	практика	4,5		
11	Заколочка «Лол».	практика	4,5		
12	Заколочка на резинке «Розочка»	практика	2,5		
13	Заколочка объемный цветок из фетра.	практика	2		
14	Заколочка «Лимончики».	практика	2,5		
15	Заколочка «Бабочка» с декором из бисера и пайеток.	практика	2		
16	Заколочка объемная композиция цветов из фетра.	практика	2,5		
17	Заколочка объемная композиция цветов из фетра, фатина, атласных лент.	практика	2		

18	Заколка «Елочка» на подложке из фатина.	практика	2,5		
19	Заколка «Бантик».	практика	2		
20	Брелок «Медвежонок».	практика	2,5		
21	Объемный брелок «Авокадо».	практика	2		
22	Брелок «Сердечко» с декором из пайеток, бисера, бусин.	практика	2,5		
23	Брелок «Мороженое».	практика	2		
24	Объемный брелок «Мороженое».	практика	2,5		
25	Брелок «Смайлик».	практика	2		
26	Брелок «Кошечка».	практика	2,5		
27	Брелок «Совушка».	практика	2		
28	Брелок по выбору.	практика	2,5		
29	Объемный брелок «Буква»	практика	2		
30	Брошь с накладными деталями из фетра и элементами вышивки.	практика	2,5		
31	Брошь «Птичка» с декором из бисера, бусин и пуговиц.	практика	4,5		
32	Брошь «Листик» с декором из бисера.	практика	2		
33	Игрушка-подвеска «Зайчик».	практика	2,5		
34	Брошь «Цветок».	практика	4,5		
35	Брошь «Единорожка».	практика	2,5		
36	Брошь «Кошечка».	практика	2		
III Игрушки					
37	История возникновения игрушки. Выполнение шаблонов и раскрой на ткани.	рассказ практика	2,5		
38	Игрушка «Жираф»	практика	2		
39	Серия елочных игрушек: Игрушки «Звездочки».	практика	2,5		
40	Серия елочных игрушек. Игрушки «Елочки».	практика	2		
41	Серия елочных игрушек. Игрушки «Варежки».	практика	2,5		
42	Серия елочных игрушек. Игрушки «Пряничные человечки».	практика	2		
43	Серия елочных игрушек. Игрушки «Пряничные домики».	практика	2,5		
44	Игрушка «Котенок».	практика	2		
45	Игрушка «Совенок».	практика	2,5		
46	Игрушка-органайзер «Сова».	практика	4,5		
47	Игрушка «Слоненок».	практика	2		
48	Игрушка «Пингвин».	практика	4,5		
49	Игрушка «Дракончик».	практика	4,5		
50	Игрушка «Единорог».	практика	4,5		
51	Кукла из фетра.	практика	6,5		
52	Игрушка «Ежик».	практика	4,5		
54	Игрушка-подушка «Кот».	практика	4,5		
55	Игрушка-игольница «Гамбургер».	практика	4,5		
56	Игрушка «Монстрик».	практика	4,5		
57	Игрушка-развивашка «Гусеница».	практика	6,5		
58	Игрушка «Божья коровка».	практика	4,5		
59	Игрушка «Енот».	практика	2,5		

60	Игрушка-развивашка «Дерево».	практика	4,5		
61	Игрушка «Миньон».	практика	2,5		
62	Игрушка «Гроль».	практика	2		
63	Игрушка «Ангел».	практика	2,5		
Итого		162 часа			

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля освоения образовательной программы: входной - собеседование;

Текущий (по желанию учебного года) – опрос, анализ творческих работ, наблюдение, выборочное участие в выставках, конкурсах.

Промежуточный (в конце учебного года) – выставка, собеседование и др.

Методы диагностики:

1. Наблюдение. Методом наблюдения оцениваются параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.

2. Анализ детских работ. Для анализа педагог отбирает работы не менее чем в течение полугода, созданных обучающимся по собственной инициативе полностью самостоятельно, в т.ч. эскизы, наброски, зарисовки, не предназначенные для показа.

3. Опрос/беседа. Используется для знакомства с ребенком, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия (каникул) Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту.

8. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Дидактический материал по темам программы (рисунки, шаблоны, схемы, инструкционные карты, таблицы).
2. Демонстрационный материал (иллюстрации, готовые изделия, образцы вязания, презентации, видео по всем разделам).
3. Специальная литература.