«Рассмотрено» **На заседании МО** **Руководитель МО:** **_____/Чаптыкова С.К./** **ФИО** **Протокол №1 от «__»_____2016г.**	**«Согласовано»** **Заместитель директора** **по УВР:** **_____/Сучкова Е.Г./** **ФИО** **«__» _____ 2016 г.**	**«Утверждено»** **Директор** **МБОУ СОШ № 37** **_____/О.И. Обушенко/** **«__»__ _____2016г.**

Рабочая программа
по русскому языку
для 10А класса
(уровень: естественнонаучный)

Учитель: Шабалина Е.Г.
высшая квалификационная категория

Количество часов: всего - 34, в неделю –1.

Рабочая программа составлена на основе: федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2012)

2016/2017 учебный год

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Литература для учителя.

1. Инструктивно-методическое письмо о преподавании русского языка в в общеобразовательных учреждениях
2. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитонова. М.:«Просвещение», 2016.
3. Шипицына Г.М. Русский язык 8-11 классы. Дидактические материалы. М., 2007
4. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. М., 2007

5. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
6. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007
7. Шанский, Н.М. В мире слов: Кн.для учителя. Очерки о строении, употреблении русских слов, – М.: Просвещение, 1985. – 255с.
8. Энциклопедический словарь юного филолога: Языкознание / Сост. М.В.Панов.- М.: Педагогика, 1984. -352с.

Электронные образовательные ресурсы.

1. CD – ROM . Русский язык (Справочник школьника).
2. Фраза. Программа – тренажёр по русскому языку для 1 – 9 классов.
3. Страна Лингвиния. Сборники диктантов, тренингов, электронных словарей. Версия 2.0
4. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка .

Литература для обучающихся.

1. Арсирий, А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Учебное изд. / А.Т.Арсирий; Под ред. Л.П.Крысина. - М.: Просвещение, 1995.- 383с.:ил.
1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С.Ахманова.- М.: Рус. яз., 1986с.- 448с.
2. Баранов, М.Т. Русский язык: Справочные материалы: Учебное пособие для учащихся / М.Т.Баранов, Т.А.Костяеева, А.В.Прудникова. - М.: Просвещение, 1989. – 288с.
3. Большой орфографический словарь русского языка: Ок. 106 000 слов / Под ред. С.Г.Бархударова. – М.: Оникс 21 век: Мир и образование, 2003. -528с.
4. Булыко, А/Н/ Современный школьный словарь иностранных слов / А.Н.Булыко. – М.: Мартин,2005. - 624с.
5. Быстрова, Е.А.Учебный фразеологический словарь / Е.А.Быстрова; А.П.Окунева; Н.М.Шанский. – М.: АСТ,1998. – 304с.
6. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: Трудности современного русского произношения и ударения / Л.А.Вербицкая, Н.В.Богданова, Г.Н.Скляровская.-4-е изд. – Спб.: Академия, 2003.- 160с.
7. Граник, Г.Г. Секреты русской орфографии. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 224с.
8. Грушников, П. А.Орфографический словарик: Учеб.изд. для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. – 80с.
9. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка: Современное написание / В.И.Даль. – М.: АСТ, Астрель, 2003с.- 757с.
10. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.
11. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10 класс. – М.:ТЦ «Сфера», 2010.
12. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000слов и фразеологических выражений. - 4-е изд., доп. / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М.: «ИТИ Технологии», 2008. – 944с.
13. Орфографический словарь с грамматическими приложениями: 120 тысяч слов. – М.: Лад Ком, 2010. - 768с.

14. Словарь синонимов русского языка: 2000слов, ок. 800 синонимических рядов / Л.П.Алекторова, Л.А.Ввденская, В.И.Зимин. – М.: АСТ, Астрель, 2005. – 333с.
15. Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М.: Рус.яз., 1992. – 740с.
16. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н.Тихонов. – М.: Цитадель-трейд, Спб.: Виктория плюс, 2005. - 576с.
17. Толковый словарь школьника: Энциклопедия для детей / ред.М.Аксенова, А. Голосовская, Ю.Антонова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель,2007. -280с.: ил.
18. Фролова Т.Я. Русский язык в рисунках и схемах. – Симферополь, 2005.

Мультимедийные пособия.

1. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
2. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
3. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
4. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия
5. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников.
6. Тесты- онлайн ЕГЭ.

Материально-техническое обеспечение

1. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 8-9 класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
2. Учебные таблицы 5-11 классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010
3. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 10 класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.
4. Компьютер. копир, сканер, проектор

Оглавление

1. Пояснительная записка

2. Общая характеристика курса

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Критерии и нормы оценивания знаний обучающихся

5. Содержание учебного предмета

6. Тематическое планирование

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

8. Лист корректировки

Пояснительная записка

Программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, авторской программы Н.Г. Гольцовой (учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2010)

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она

-рекомендована Министерством образования РФ для общеобразовательных классов

- соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, социальному заказу родителей;

- построена с учётом принципов системности, научности, доступности и преемственности;

- способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся;

- обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию учащихся.

Рабочая программа предназначена для изучения русского языка на базовом уровне. В соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка, предусмотренного программой Н.Г.Гольцовой, выделен 1 час в неделю,.

Изучаемый в 10 классе материал рассматривается на текстовой основе, в тесной связи с синтаксисом и пунктуацией, комплексным анализом текста. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части А и В в 10 классе, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

Основная цель курса — повторение, обобщение и систематизация знаний по фонетике, грамматике, орфографии и пунктуации.

Таким образом, рабочая программа даёт возможность не только повысить орфографическую и пунктуационную грамотность, но и расширить лингвистический кругозор выпускников средней школы, уделить должное внимание формированию коммуникативной, языковой и культуроведческой компетентности учащихся.

Требования к уровню подготовки выпускников

Учащиеся должны знать:

- Взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
- Смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

Учащиеся должны уметь:

- . Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
- Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
- Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
- Извлекать необходимую информацию из различных источников;
- Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
- Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
  - Осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
  - Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
  - Увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
  - Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
  - Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм

литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный* балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны

быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулпо" (вместо *дупло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

П р и м е ч а н и е. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного с л о в а р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

О т м е т к а "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

О т м е т к а "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

О т м е т к а "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1".

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

• описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);

• ошибка на правило, не изучаемое в школе;

• ошибка в переносе слова;

• ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

• ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

• в исключениях из правил;

• в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;

• в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

• в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;

• в написании ы и и после приставок;

• в случаях трудного различения не и ни;

• в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

• в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

• в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;

• при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слое, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армие, в рощи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение

языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

• соответствие работы ученика теме и основной мысли;

• полнота раскрытия темы;

• правильность фактического материала;

• последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. Нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы излагается последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. 6. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. 2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе	Допускаются: 2 орфографические , 2 пунктуационные, 3 грамматические ошибки; 1 орфографическая, 3 пунктуационные, 3 грамматические ошибки; 0 орфографических, 4 пунктуационные, 3 грамматические ошибки.

	сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. 6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
«3»	1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы. 2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. 3. Допущено нарушение последовательности изложения. 4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. 5. Встречается неправильное употребление слов. 6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. 7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 0 орфографических , 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); 1 орфографическая, 4-7 пунктуационных,, 4 грамматические ошибки; 2 орфографические, 3-6 пунктуационных, 4 грамматические ошибки; 3 орфографические, 5 пунктуационных, 4 грамматические ошибки; 4 орфографические , 4 пунктуационные, 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста. 6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.
«1»	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок

Данные нормы оценок даны для среднего объема сочинения в 4-5 страниц.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

Если объем сочинения в полтора –два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки…», при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4»на , а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2; 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4; 4-6-4 ; 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной , если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. *Фактические ошибки*

В изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
-раздробление одной микротемы другой микротемой;
-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

• употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
• неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
• нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
• употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
• пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
• стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

• неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
• неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
• смешение лексики разных исторических эпох;
• употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

• бедность и однообразие синтаксических конструкций;
• нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
• стилистически неоправданное повторение слов;
• неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи,

например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
• неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

• *Словообразовательные,* состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

• *Морфологические,* связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающий ребенок; ложит и т.д.)

• *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;
- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;
- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;
- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;
- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;
- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

<u>Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.</u> Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам

помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синею даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная , так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения заданий
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий

10	Выполнены все предложенные задания

Выведение итоговых отметок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

Содержание учебного предмета

1. **Введение (1 час)**

Слово о русском языке. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения народов России.

Международное значение русского языка.

Литературный язык и диалекты.

Основные функциональные стили.

2.Лексика. Фразеология. Лексикография (3 часа)

Понятие о лексике, фразеологии, лексикографии. Слово и его значение (номинативное и эмоционально окрашенное).

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и другие разновидности омонимии. Их употребление.

Паронимы, синонимы, антонимы и их употребление в речи.

Происхождение лексики современного русского языка (исконно-русские и заимствованные слова).

Общеупотребительная лексика и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, термины)
Устаревшие слова (архаизмы, историзмы) и неологизмы.
Понятие о фразеологической единице. Источники фразеологии. Употребление фразеологизмов.
Лексикография. Виды лингвистических словарей.

3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (2 часа)

Понятие о фонетике, графике, орфоэпии.
Звуки и буквы. Звуко-буквенный анализ. Чередование звуков. Фонетический разбор.
Орфоэпия и орфоэпические нормы.

4. Морфемика и словообразование (1 час)

Понятие морфемы. Состав слова. Корневые и аффиксальные морфемы. Основа слова. Морфемный разбор.
Словообразование и формообразование. Основные способы словообразования.
Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор.

5.Морфология и орфография (5 часов)

Принципы русской орфографии.
Понятие о морфологии и орфографии. Основные принципы русской орфографии.
Правописание проверяемых, непроверяемых и чередующихся гласных в корне слова.
Употребление гласных после шипящих и Ц
Правописание проверяемых, непроизносимых и двойных согласных в корне слова.
Правописание гласных и согласных в приставках.
Правописание гласных И и Ы после приставок.
Правописание Ъ и Ь.
Употребление строчных и прописных букв.
Правила переноса слов.

6. Самостоятельные части речи

Имя существительное (2 часа)

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды, род, число, падеж и склонение имён существительных.
Несклоняемые имена существительные.
Морфологический разбор.

Правописание падежных окончаний.
Правописание гласных в суффиксах имён существительных.
Правописание сложных имён существительных.

Имя прилагательное (2 часа)

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды. Степень сравнения. Полная и краткая формы. Переход имён прилагательных из одного разряда в другой.
Морфологический разбор.
Правописание окончаний.
Правописание суффиксов имён прилагательных.
Правописание Н и НН в суффиксах имён прилагательных.
Правописание сложных имён прилагательных.

Имя числительное (1 час)

Имя числительное как часть речи.
Морфологический разбор.
Склонение имён числительных.
Правописание и употребление числительных.

Местоимение (1 час)

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Морфологический разбор.
Правописание местоимений.

Глагол и его формы (6 часов)

Глагол как часть речи. Инфинитив, вид, переходность-непереходность, возвратность, наклонение, время, спряжение. Морфологический разбор.

Причастие и деепричастие как глагольные формы.
Действительные и страдательные причастия. Образование причастий и деепричастий.
Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.
Переход причастий в прилагательные и существительные.
Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие, слова категории состояния (2 часа)

Наречие как часть речи. Морфологический разбор.

Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.
Слова категории состояния. Морфологический разбор.
Служебные части речи (5 часов)
Понятие служебных частей речи, их отличие от знаменательных частей речи.
Предлог как служебная часть речи. Производные и непроизводные предлоги. Правописание предлогов
Союз. Основные группы союзов, их правописание.
Частицы, их разряды
Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление, слитное и раздельное написание с различными частями речи.
Междометия и звукоподражательные слова.
Итоговое повторение (4часа)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	К-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Компетенции	Вид контроля, самостоятельной работы	Домашнее задание	Дата
Общие сведения о языке (4 часа+ 1 РР)								
1	Язык и общество. Язык и культура**.**	1	Комби-ниро-ванный	Язык и общество. Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры, отражение культуры в языке.	**Знать** о связи происхождения языка с возникновением человеческого общества, об основном предназначении языка, о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке. **Уметь** работать с текстом научного стиля,	Работа с книгой, беседа.		

					лингвистической терминологией, составлять план, на его основе- устное сообщение.			
2	Язык и история народа. Русский язык в современном мире – в международном и межнациональ ном общении.	1	Комби-нирован -ный	Язык и история народа. Три периода в истории русского языка. Русский язык в современном мире. Функции русского языка.	**Знать** о взаимосвязи языка и истории народа. **Знать** понятие “мировой язык; иметь представление о русском языке как родном и русском языке как государственном, понятие о функциях русского языка как государственного, его функциях в школьном изучении. **Уметь** составлять план, тезисы статьи, готовить сообщение на их основе, **Уметь** толковать слова и обороты из текста.	Составление развёрнутого плана текста, сообщения, беседа.		
3	Язык и речь.	1	Комби-нирован -ный	Понятия язык, речь, слово, их сходство и различие. Лингвистические термины. Виды речевой деятельности. Виды чтения. Устная и	**Знать** значение терминов язык, речь, слово; виды речевой деятельности; виды чтения; особенности монологической и диалогической	Составление тезисного плана статьи учебника, комментирован ное письмо, составление		

				письменная речь. Диалог и монолог.	деятельности. **Уметь** составлять тезисный, простой и сложный планы; создавать письменное сообщение на лингвистическую тему; выполнять орфографический разбор слов, синтаксический разбор сложных предложений.	сложного плана текста, письменное сообщение на одну из тем («Язык и речь», «Монолог и диалог»), синтаксический разбор сложных предложений.		
4	Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.	1	Комби-нирован-ный	Система языка. Единицы и уровни языка. Звук речи. Морфема. Слово. Предложение.	**Знать** уровни языка и их основные единицы. **Уметь** выполнять основные виды разбора; создавать устное сообщение на лингвистическую тему; выполнять комплексный анализ текста; конструировать предложения.	Комментированн-ное письмо, комплексный анализ текста, конструирование предложений, основные виды разбора.		
5	**РР. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.**	1	Урок контроля знаний	Структура сочинения-рассуждения.	**Знать:** структуру написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. **Уметь:** последовательно излагать мысли, приводить аргументы	Написание сочинения-рассуждения по предложенным темам.		

Фонетика, орфоэпия, орфография (3 часа +1 к.р.)								
6	Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	1	Комби-нирован-ный	Разделы науки о русском языке. Фонетика. Графика. Орфоэпия и орфография. Единицы языка. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Правописание гласных в корня слов.	**Знать:** разделы науки о языке; языковые единицы; порядок фонетического разбора; условия написания проверяемых и чередующихся гласных в корнях слов. **Уметь**: выполнять фонетический разбор слов; различать буквы и звуки; транскрибировать слова; писать гласные в корнях слов в соответствии с орфографическими нормами.	Фонетический разбор слов; комментир. письмо; речеведческий анализ отрывка из повести Л.Н.Толстого «Крейцерова соната».		
7	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1	Комби-нирован-ный	Основные нормы произношения. Открытые и закрытые слоги. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие. Звукопись.	**Знать** основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке, выразительные средства русской фонетики. **Уметь** использовать в собственной речи. **Уметь** видеть произносительные	Фонетический разбор слов, работа с орфоэпическим словарем, подбор слов с подвижным ударением из литературных произведений.		

					недочеты и индивидуальные нарушения орфоэпической нормы и исправлять их.			
8	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.	1	Комби-нирован-ный	Понятия орфограммы, сильной и слабой позиции фонемы. Основные принципы и нормы современной русской орфографии. Систематизация изученного по фонетике: общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора.	**Знать** морфологический, фонетический, традиционный принципы русской орфографии. **Уметь** комментировать орфограммы, определять принципы написания.	Комментированное письмо, орфографичес-кий разбор слов, объяснительный диктант с обозначение орфограмм и пунктограмм, конструирова-ние словосо-четаний и предложений, работа с толковым и орфографичес-ким словарями, фонетический разбор слов.		
9	**К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография».**	1	Урок контроля знаний	Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка; фонетический разбор	**Уметь** воспроизводить текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка; выполнять фонетический разбор слов.	Диктант с грамматическим заданием.		

				слов.				
Лексика и фразеология (4 часа+ 1РР+2КР)								
10	Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.	1	Комби-нирован-ный	Лексическая система русского языка.	**Знать** лексическое и грамматическое значение слова, контекстуальные синонимы и антонимы, русская лексика с точки зрения ее происхождения, изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. **Уметь** видеть в тексте и использовать изобразительные возможности лексики в речи.	Монологическо е высказывание по теме. **Вид контроля**: тестовые задания типа В 8		
11	**РР. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.**	1	Урок контро ля знаний.	Структура сочинения-рассуждения.	**Знать:** структуру написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. **Уметь:** последовательно излагать мысли, приводить аргументы	Написание сочинения-рассуждения по предложенным темам.		
12	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	1	Комби-нирован-ный	Русская лексика с точки зрения её происхождения: исконно русские слова, старославянизмы,	**Знать:** понятие *заимствованные слова,* пути проникновения заимствованных слов в	Лексический анализ текста, работа с толковым словарём,		

				заимствованные слова Русская лексика с точки зрения её употребления диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная лексика.	язык и речь. **Знать** сферы употребления русской лексики. **Уметь**: определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи.	словарём иностранных слов, определение значения слов путём подбора синонимов, развёрнутого толкования слова с использование м толкового словаря, объяснительны й диктант с графическим обозначением орфограмм.		
13	Русская фразеология.	1	Комби-нирован-ный	Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.	**Знать:** фразеологические единицы русского языка; источники происхождения фразеологизмов. **Уметь:** выполнять лексический разбор слов; анализировать лексические средства выразительности; различать свободные и несвободные сочетания; использовать	Составление подробного плана статьи учебника, лексико-фразеологичес-кий разбор предложений, подбор синонимичных оборотов, фразеологизмов -синонимов и фразеологизмов -антонимов к		

					фразеологизмы в устной и письменной речи в соответствии с лексическими нормами.	данным фразеологиз-мам, работа с этимологичес-ким словарем, словарем фразеологизмов		
14	Словари русского языка.	1	Комби-нирован-ный	Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальне синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.	**Знать:** виды словарей, их назначение и использование **Уметь:** пользоваться разными видами словарей	Работа со словарями.		
15	**К.р. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Лексика и фразеология»**	1	Урок контроля знаний	Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка.	**Владеть** орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими навыками.	Диктант с грамматическим заданием.		
16	**К.р. Полугодовая контрольная работа (диктант) с**	1	Урок контроля знаний	Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и	**Владеть** орфографическими, пунктуационными, лексико-грамматическими	Диктант с грамматическим заданием.		

	грамматическим заданием.			пунктуационных норм русского языка.	навыками.			
Морфемика и словообразование (3 часа+1 РР)								
17	Повторение. Морфемика и словообразование.	1	Комбинированный	Основные понятия морфемики и словообразования. Морфема. Виды морфем. Морфемный и словообразовательный разборы.	**Знать:** виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов. **Уметь**: выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов; различать однокоренные слова и формы слова; различать слова с омонимичными корнями по значению.	Морфемный и словообразовательный разбор слов; подбор примеров на случаи словообразования; образование однокоренных слов и форм слова от данного слова; группировка слов с омонимичным и корнями по значению корня.		
18	Способы словообразования. Словообразовательный разбор.	1	Комбинированный	Словообразование. Морфологический и неморфологический способы словообразования.	**Знать:** основные способы образования слов. **Уметь**: выполнять морфемный и словообразовательный разбор слов; расшифровывать сложносокращённые слова и определять их род; подбирать	Конструирование слов по схемам, морфемный и словообразовательный разбор слов, расшифровка сложносокращённых слов, подбор		

					однокоренные слова с чередующимися гласными или согласными в корне.	однокоренных слов с чередующимися гласными или согласными в корне.		
19	Выразительные средства словообразования.	1	Комбинированный	Изобразительно-выразительные средства словообразования.	**Знать:** основные выразительные средства словообразования. **Уметь**: осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.	Морфемный и словообразовательный разбор слов, комплексный анализ текста.		
20	**РР. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.**	1	Урок контроля знаний.	Структура сочинения-рассуждения.	**Знать:** структуру написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. **Уметь:** последовательно излагать мысли, приводить аргументы.	Написание сочинения-рассуждения по предложенным темам.		
Морфология и орфография (3 часа)								
21	Обобщающее повторение морфологии. Части речи.	1	Комбинированный	Морфология. Классификация частей речи. Критерии выделения частей речи. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Переходные явления в области частей речи.	**Знать:** классификацию частей речи; критерии выделения частей речи; переходные явления в области частей речи. **Уметь:** определять части речи и обосновывать свой	Составление таблицы «Самостоятельные и служебные части речи», определение синтаксической		

					выбор.	роли существит., выборочный диктант (существитель-ные, имеющие форму только множественного и только единственного числа).		
22	Морфологиче-ский разбор знаменательных и служебных частей речи, их словообразование и правописание.	1	Комби-нирован-ный	Грамматические категории. Грамматические формы. Способы выражения грамматических значений. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Грамматические признаки служебных частей речи.	**Знать:** отличительные признаки самостоятельных и служебных частей речи, способы выражения грамматического значения. **Уметь:** производить морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи, анализировать их словообразование и правописание.	Морфологи-ческий разбор самостоятельных и служебных частей речи, объяснитель-ный диктант, анализ текста.		
23	Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	1	Комби-нирован-ный	Орфографические нормы. Орфограмма. Тип орфограммы.	**Знать:** орфографические нормы, принципы русской орфографии. **Уметь**: определять типы орфограмм,	Объяснитель-ный диктант, морфологичес-кий разбор глаголов, причастий,		

					писать слова в соответствии с орфографическими нормами.	деепричастий.		
Речь, функциональные стили речи (5 часов+1 РР)								
24	Что такое текст?	1	Комби-нирован-ный	Текст. Признаки текста. Строение текста. Виды преобразования текста. Функционально-смысловые типы текста. Тема, основная мысль текста. Структура и языковые особенности текста.	**Знать:** признаки текста, способы и средства связи между частями текста, основные типы речи, и признаки. **Уметь**: определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста, оценивать свою речь с точки зрения её правильности.	Работа с теоретическим материалом учебника, написание аннотации, составление плана текста		
25	Типы речи.	1	Комби-нирован-ный	Типы речи (описание, повествование, рассуждение). Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	**Знать:** типы речи: повествование, описание, рассуждение, их отличительные признаки. **Уметь**: производить речеведческий анализ художественного и научно-популярного текстов; создавать тексты разных типов речи, редактировать	Работа с текстами художествен-ного и научно-популярного стилей, понимание их специфики, владение навыками редактировани я текста.		

					написанное.			
26	Виды преобразования текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация	1	Комби-нирован-ный	Виды преобразования текста.	**Знать** об основных видах преобразования текста, отличительных чертах тезисов, конспекта, выписок, реферата, аннотации. **Уметь** создавать данные виды текстов, самостоятельно редактировать тексты.	Редактировани е текста, создание собственного текста.		
27-28	Функциональные стили речи, их общая харак-теристика.	2	Комби-нирован-ный	Стили речи (научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный).	**Знать** о функциональных стилях речи (разговорном, научном, официально-деловом, публицистическом, художественном), их общей характеристике: назначении, сферах использования, речевых жанрах стилевых особенностях. **Уметь** определять стиль текста,	Работа с текстами разных стилей: определение стилевой принадлежност и текста. Работа с толковым словарём. Речеведческий анализ текста.		
29	**РР. Контрольное сочинение-рассуждение по проблеме исходного текста.**	1	Урок контрол я знаний	Структура сочинения-рассуждения.	**Знать:** структуру написания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста. **Уметь:** последовательно	Написание сочинения-рассуждения по предложенным темам.		

					излагать мысли, приводить аргументы.			
Научный стиль речи (4 часа+1КР)								
30	Назначение, стилевые признаки, подстили научного стиля речи.	1	Комби-нирован-ный	Научный стиль. Стилевые признаки и разновидности (подстили). Жанровое разнообразие.	**Знать:** признаки научного стиля речи, его разновидности и жанры. **Уметь**: определять жанр текста научного стиля.	Составление тезисов статьи, определение типа речи, определение стиля текста с доказатель-ством.		
31	Лексика научного стиля речи.	1	Комби-нирован-ный	Лексика научного стиля: нейтральная, общенаучная, специальная. Термин и терминология. Этимология слов-терминов.	**Знать:** лексические особенности научного стиля речи. **Уметь:** распределять слова по сферам употребления; определять способ образования терминов; определять предмет по его описанию, толкованию.	Комплексный анализ текста, определение способа образования слов-терминов, работа с толковым, этимологичес-ким словарями, со словарем иностранных слов.		
32	**Морфологичес кие и синтак-сические особенности научного стиля.**	1	Комби-нирован-ный	Морфологические и синтаксические особенности научного стиля.	**Знать:** морфологические и синтаксические особенности научного стиля. **Уметь**: анализировать морфологические и синтаксические особенности научного	Составление сложного плана научной статьи, сравнительное научно-популярное описание предмета, анализ		

					текста.	морфологичес-ких и синтаксических особенностей текста.		
33	Терминологичес-кие энцикло-педии, словари и справочники.	1	Комби-нирован-ный	Терминологические энциклопедии, словари и справочники.	**Знать** названия основных терминологических словарей, справочников, **Уметь** работать со справочными источниками	Работа со словарями и справочника-ми.		
34	**К.р. Годовая контрольная работа (диктант) с граммати-ческим заданием.**	1	Урок контро ля знаний	Воспроизведение аудированного текста в письменной форме с учётом орфографических и пунктуационных норм русского языка.	**Уметь** воспроизводить текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	Диктант с грамматичес ким заданием.		

Учебно-методическое и материально техническое сопровождение

1. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4-е издание. М., «Русское слово», 2007
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Книга для учителя. М., 2006
3. Гольцова Н.Г. и Шамшин И.В. Русский язык в таблицах. 10-11 классы. М., 2006
4. Львова С.И. и Цыбулько И.П. Настольная книга учителя русского языка. 5-11 классы. М., 2007
5. Компакт-диски «Уроки русского языка КиМ» (5 – 9 классы)
6. Компакт-диск «Репетитор по русскому языку КиМ, 2009»
7. Власенков А. И. Русский язык. 10-11 классы: учеб. Для общеобразоват. учреждений: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2009.

8. И. В. Золотарёва, Л. П. Дмитриева «Поурочные разработки по русскому языку к УМК А. И. Власенкова». – М.: ВАКО, 2008.
9. Рабочие программы по русскому языку: 10-11 классы / Сост. М. М. Баронова. – М.: ВАКО, 2011.
10. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. – М.: Просвещение, 1984.
11. Львов В. В. ЕГЭ 2013. Русский язык. 30 вариантов.

Планируемые результаты.

По окончании 10 класса учащиеся должны:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Литература для учителя.

9. Инструктивно-методическое письмо о преподавании русского языка в в общеобразовательных учреждениях
10. Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл./сост. Е.И. Харитонова. М.:«Просвещение», 2016.
11. Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская. Учебник русского языка 9 класс
12. Воителева Т.М. Русский язык 8-9 класс. Дидактические материалы. М., 2007
13. Шипицына Г.М. Русский язык 8-11 классы. Дидактические материалы. М., 2007
14. Капинос В.И. Русский язык 8-9 классы. Тесты. М., 2012
15. Петровская С.С. Диктанты по русскому языку 9 класс. М., 2013
16. Райский С.И. Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях. М., 2007
17. Александрова Г.В. Занимательный русский язык. С-Пб., 1998
18. Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007
19. Шанский, Н.М. В мире слов: Кн.для учителя. Очерки о строении, употреблении русских слов, – М.: Просвещение, 1985. – 255с.
20. Энциклопедический словарь юного филолога: Языкознание / Сост. М.В.Панов.- М.: Педагогика, 1984. -352с.

Электронные образовательные ресурсы.

5. CD – ROM . Русский язык (Справочник школьника).
6. Фраза. Программа – тренажёр по русскому языку для 1 – 9 классов.
7. Страна Лингвиния. Сборники диктантов, тренингов, электронных словарей. Версия 2.0
8. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка 8 – 9 классы.

Литература для обучающихся.

1. Арсирий, А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Учебное изд. / А.Т.Арсирий; Под ред. Л.П.Крысина. - М.: Просвещение, 1995.- 383с.:ил.
19. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка / О.С.Ахманова.- М.: Рус. яз., 1986с.- 448с.
20. Баранов, М.Т. Русский язык: Справочные материалы: Учебное пособие для учащихся / М.Т.Баранов, Т.А.Костяеева, А.В.Прудникова. - М.: Просвещение, 1989. – 288с.
21. Большой орфографический словарь русского языка: Ок. 106 000 слов / Под ред. С.Г.Бархударова. – М.: Оникс 21 век: Мир и образование, 2003. -528с.
22. Булыко, Александр Николаевич. Современный школьный словарь иностранных слов / А.Н.Булыко. – М.: Мартин,2005. - 624с.
23. Быстрова, Е.А.Учебный фразеологический словарь / Е.А.Быстрова; А.П.Окунева; Н.М.Шанский. – М.: АСТ,1998. – 304с.
24. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно: Трудности современного русского произношения и ударения / Л.А.Вербицкая, Н.В.Богданова, Г.Н.Скляровская.-4-е изд. – Спб.: Академия, 2003.- 160с.
25. Граник, Г.Г. Секреты русской орфографии. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994. – 224с.
26. Грушников, П. А.Орфографический словарик: Учеб.изд. для учащихся. – М.: Просвещение, 1993. – 80с.
27. Даль, В.И. Толковый словарь русского языка: Современное написание / В.И.Даль. – М.: АСТ, Астрель, 2003с.- 757с.
28. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка / М.Р.Львов. – М.: Просвещение, 1987. – 240с.
29. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс. – М.:ТЦ «Сфера», 2010.
30. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка: 80000слов и фразеологических выражений. - 4-е изд., доп. / С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова. – М.: «ИТИ Технологии», 2008. – 944с.
31. Орфографический словарь с грамматическими приложениями: 120 тысяч слов. – М.: Лад Ком, 2010. - 768с.
32. Словарь синонимов русского языка: 2000слов, ок. 800 синонимических рядов / Л.П.Алекторова, Л.А.Ввденская, В.И.Зимин. – М.: АСТ, Астрель, 2005. – 333с.
33. Современный словарь иностранных слов: Около 20000 слов. – М.: Рус.яз., 1992. – 740с.
34. Тихонов, А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка / А.Н.Тихонов. – М.: Цитадель-трейд, Спб.: Виктория плюс, 2005. - 576с.

35. Толковый словарь школьника: Энциклопедия для детей / ред.М.Аксенова, А. Голосовская, Ю.Антонова. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель,2007. -280с.: ил.
36. Фролова Т.Я. Русский язык в рисунках и схемах. – Симферополь, 2005.

Мультимедийные пособия.

7. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
8. Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»
9. Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий
10. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия 9 класс.
11. Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников.
12. Тесты- онлайн ОГЭ.

Материально-техническое обеспечение

5. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 5 класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
6. Учебные таблицы5-11 классы по русскому языку. Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010
7. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 5 класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.
8. Компьютер
9. Интерактивная доска
10. Проектор
11. Сканер
12. Копир