Номинация:

«Разработки внеклассных мероприятий»

Формирование экологического сознания и культуроведческой компетентности школьников при изучении творчества иркутского сказочника В.П.Стародумова

Шабалина Елена Геннадьевна,

учитель русского языка и литературы

МБОУ г.Иркутска СОШ № 37

Формирование экологического сознания школьников – процесс многогранный и продолжительный. Ведь и само понятие «экология» не такое уж и однозначное. Сейчас много говорят об экологии отношений, экологии души, экологии слова, экологических проблемах и катастрофах. Слово «экология» практически стало синонимом слову «чистота**».**

Кто и за счёт чего должен вести работу по формированию экологического сознания школьников, на чём эта работа должна базироваться – эти вопросы должно решать образовательное учреждение, в образовательной программе которого есть раздел «Формирование экологического сознания школьников».

Но если вести данную работу только через введение специализированных предметов («Экология», «Байкаловедение») или узких спецкурсов, то школьники получат представление о природе происхождения экологических катастроф, о негативном влиянии на окружающий нас мир человека, но не получают более широкого, более важного – понимания того, что без чистоты отношений, без чистоты души, без любви к малой родине нет и не будет сформированного экологического сознания. Следовательно, вопросами экологии в школе должны заниматься все, кто работает с детьми.

Привитие любви к малой родине на уроках литературы начинается с первого урока в пятом классе, с того, что каждый ребёнок, сидящий за партой, должен ощутить себя не просто учеником какой-либо школы, но гражданином того города, района, микрорайона, где он родился и где растёт.

Как и с чего начать эту работу учителю-словеснику? Вопрос далеко не риторический, но благодатного материала в окружающей нас действительности достаточно.

Я хочу представить опыт работы по изучению наследия иркутского сказочника В.П.Стародумова и предложить практический материал всем заинтересованным педагогам.

Материалом для сказок о Байкале послужили легенды из бурятского эпоса, которые Стародумов собирал во время поездок по Прибайкалью. Сюжеты автор иллюстрировал сам.

Необычна природа Байкала. Богата её флора и фауна. Порой трудно проследить биологические цепочки, зависимость одних обитателей от других. И вот мы получаем первоначальные сведения о чудо-озере из сказки «Бедовый орешек».

Урок внеклассного чтения «О чём рассказала сказка» был построен на основе знакомства «вслед за автором» со сказкой «Бедовый орешек». При подготовке к учебному занятию школьники получали индивидуальные задания по подбору фактического материала для включения его в работу со словом – понятием на уроке. На этой небольшой по размеру сказке школьники получили новые сведения и по русскому языку, и по литературе, и по биологии. Узнали новое о Байкале. Да и домашнее задание тоже носило творческий характер.

Чтение «вслед за автором» даёт возможность ученикам увидеть/услышать незнакомые слова, обратиться к их зрительному образу через гиперссылки, что способствует более глубокому вхождению в текст произведения, научает школьника открывать новое, скрытое за обыденными словами. Вот вам пример формирования и развития экологии сознания.

Такие занятия являются надпредметными, потому что в течение 40 минут школьники не только знакомятся с литературным произведением, но и получают информацию по другим предметам.

На заседании клуба первооткрывателей «О чём рассказало географическое название?» (по сказке В.П.Стародумова «Сердце Мангутайки») мы смогли расширить читательское восприятие текста школьниками, проведя небольшую предварительную работу. Она не касалась текста сказки, но зато школьники вспомнили, про первооткрывателей Сибири, узнали их биографии. А в ходе работы на учебном занятии, познакомившись с географическими названиями, использованными в сказке, и сделали открытие: географические названия могут быть героями художественных произведений. И в домашнем задании школьникам нужно было найти на карте Иркутской области интересное название и придумать историю его происхождения. Чтение сказки опять вылилось в ознакомление с текстом через тесную связь с географией и работой с этимологическим словарём. И на этом занятии мы работаем над формированием экологии отношений через образ сердца.

В.П.Стародумов раскрывает перед нами и особенности жизни и быта бурятского народа, главного героя всех его сказок. И пытается объяснить историю происхождения особых, сакральных, мест. С удовольствием читают школьники сказку «Кобылья голова». Ближе и понятнее становятся им представители коренного населения Прибайкалья, а значит, нет и не будет расовой ненависти и вражды. А это и есть формирование экологии отношений.

Есть у В.П.Стародумова произведение «Хвойная невеста», в котором легко угадывается сюжет русской народной сказки «Царевна- лягушка». С удовольствием выполняют ребята сравнительно- сопоставительный анализ данных произведений. Школьники видят, что нравственная составляющая сказки Стародумова основывается на особенностях жизни бурятского народа, его традициях и обычаях. И приходят к однозначному выводу: не важно, каким народом написана сказка, о каком народе повествует нам автор, добро всегда побеждает зло. И это ещё один пример формирования экологии души, экологии отношений, без которых невозможно сформировать экологического сознания школьников

Мною разработана игра «В гостях у сибирского сказочника» в форме брейн-ринга или «Поля чудес». Выбор такой формы работы с обучающимися способствует снижению уровня тревожности, создаёт условия для развития способностей каждого ребёнка, способствует и созданию ситуации успеха не только для участников игры, но и для болельщиков. Уровень обратной связи при проведении мероприятия в такой форме достаточно высок.

В ходе подготовки мероприятия и при его проведении используются материалы, которые устанавливают межпредметные и метапредметные связи с биологией, географией, окружающим миром, байкаловедением, информатикой.

Лев Толстой писал: «Для того, чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно, для того, чтобы он учился охотно, нужно, чтобы то, чему учат ученика, было понятно и занимательно, и чтобы душевные силы его были в самых выгодных условиях». Думаю, что предложенный мною материал будет интересен, доступен и понятен школьникам и будет формировать экологическое сознание детей.